

INDICE

PREMESSA	Pag. 5
SIGLE E ABBREVIAZIONI	» 7
INTRODUZIONE	» 9

Parte I LA CONVERSIONE NEL TESTAMENTO DI FRANCESCO

Capitolo 1

IL *TESTAMENTO* DI FRANCESCO:

UNO SGUARDO INTRODUTTIVO	» 27
1. Il <i>Testamento</i> di Francesco nella storia	» 27
a) Un testo di Francesco	» 28
b) Elementi storici della sua composizione	» 29
c) Il clima spirituale e umano della sua redazione	» 32
d) La discussione storica sul valore del <i>Testamento</i>	» 38
e) Il valore storiografico del <i>Testamento</i>	» 40
2. Presentazione strutturale del <i>Testamento</i>	» 43
a) Una struttura generale del <i>Testamento</i>	» 43
b) La struttura della parte narrativa del <i>Testamento</i>	» 51
<i>L'elemento tematico</i>	» 54
<i>L'elemento cronologico</i>	» 56
<i>Analisi dei dati</i>	» 58

Capitolo 2

IL RACCONTO AUTOBIOGRAFICO
DELLA CONVERSIONE

	Pag. 61
1. Elementi introduttivi	» 62
a) La struttura narrativa del brano	» 62
b) Gli attori: "Dominus ita dedit mihi fratri Francisco..."	» 65
2. La vicenda: "Incipere faciendi poenitentiam"	» 68
a) La condizione esistenziale di partenza	» 68
b) L'avvenimento centrale della sua esistenza	» 74
<i>L'azione di Dio: "conduxit me inter eos"</i>	» 75
<i>La risposta di Francesco: "feci misericordiam cum illis"</i>	» 83
<i>Conclusione</i>	» 93
c) La nuova situazione esistenziale	» 95
<i>Un modo nuovo di sentire la vita: "conversum fuit mihi in dulcedinem"</i>	» 97
<i>La nuova posizione nel mondo: "et exivi de saeculo"</i>	» 101
3. Conclusione	» 107

Parte II

LA CONVERSIONE DI FRANCESCO
SECONDO LA TRADIZIONE
DELLE PRIME LEGGENDE

Capitolo 1

ELEMENTI INTRODUTTIVI E STRUTTURAZIONE
DEL MATERIALE NARRATIVO

	» 113
1. Considerazioni generali	» 113
2. Metodo di strutturazione dei racconti	» 114
3. L'impalcatura tripartita dei racconti	» 124
a) Prima tappa: la conversione del ricco figlio di Bernardone	» 126
b) Seconda tappa: l'umile vita dell'eremita Francesco fedele alla Chiesa	» 134
c) Terza tappa: la nascita della fraternità di frate Francesco	» 142
d) Conclusione	» 144

Capitolo 2

LE DINAMICHE NARRATIVE
DELLA CONVERSIONE SECONDO
LE SETTE BIOGRAFIE

	Pag.
1. <i>Prima vita</i> di Celano (e Giuliano da Spira)	» 147
2. L'Anonimo perugino: secondo livello narrativo	» 159
3. La <i>Legenda</i> dei Tre compagni	» 166
a) Struttura della conversione secondo i Tre Compagni	» 167
b) Lettura particolare degli eventi della conversione	» 171
<i>Il primo viaggio: il periodo dell'inquietudine</i> (nn. 5-6)	» 171
<i>Il periodo della ricerca della volontà di Dio</i> (nn. 7-15)	» 175
<i>Il secondo viaggio: uscita dal mondo</i> (n. 16)	» 189
c) Breve conclusione	» 193
4. La <i>Seconda vita</i> di Celano	» 194
a) Struttura della conversione secondo <i>Il memoriale</i>	» 195
b) Lettura particolare degli eventi della conversione	» 202
c) Breve conclusione	» 217
5. La <i>Leggenda maggiore</i> di san Bonaventura	» 218
a) Struttura della conversione	» 219
b) Lettura particolare degli eventi della conversione	» 224
<i>Eventi preparatori della rivelazione</i>	» 226
<i>Il compimento della rivelazione</i>	» 233
6. La <i>Leggenda minore</i> di san Bonaventura (II-VI)	» 241
7. Breve conclusione	» 247

Capitolo 3

I RACCONTI DELL'INCONTRO CON IL LEBBROSO

1. Il racconto nella <i>Vita prima</i> di Tommaso da Celano	» 255
2. Giuliano da Spira	» 259
3. La <i>Legenda</i> dei Tre compagni	» 261
4. La <i>Seconda vita</i> di Tommaso da Celano	» 267
5. Le due leggende di san Bonaventura	» 274
a) L'incontro con il lebbroso e i gesti di ossequio ai lebbrosi prima della conversione	» 275

b) Il servizio svolto tra i lebbrosi dopo la conversione	Pag. 280
6. Breve conclusione	» 284
CONCLUSIONE	» 289
BIBLIOGRAFIA	» 301
1. Fonti medievali	» 301
2. Studi	» 301
INDICE DEI NOMI	» 309